Português Com Lógica

Quem sou eu ?

Professora
Adriana
Figueiredo

/// Empreendedora e Fundadora do portal Adriana Figueiredo Cursos

/// Professora com 20+ anos em Concursos

/// Bacharel em Letras / Português-Inglês (UFRJ)

/// Mestranda em Linguística (UPM)

/// Youtuber com mais de 3 milhões de views

/// Autora / Gramática Comentada / Saraiva

/// Autora / Redação para ENEM, Concursos e Vestibulares / Saraiva

/// Palestrante

/// Professora Estratégia Concursos

" Um dos livros indispensáveis para o concurseiro"

(Revista Exame)

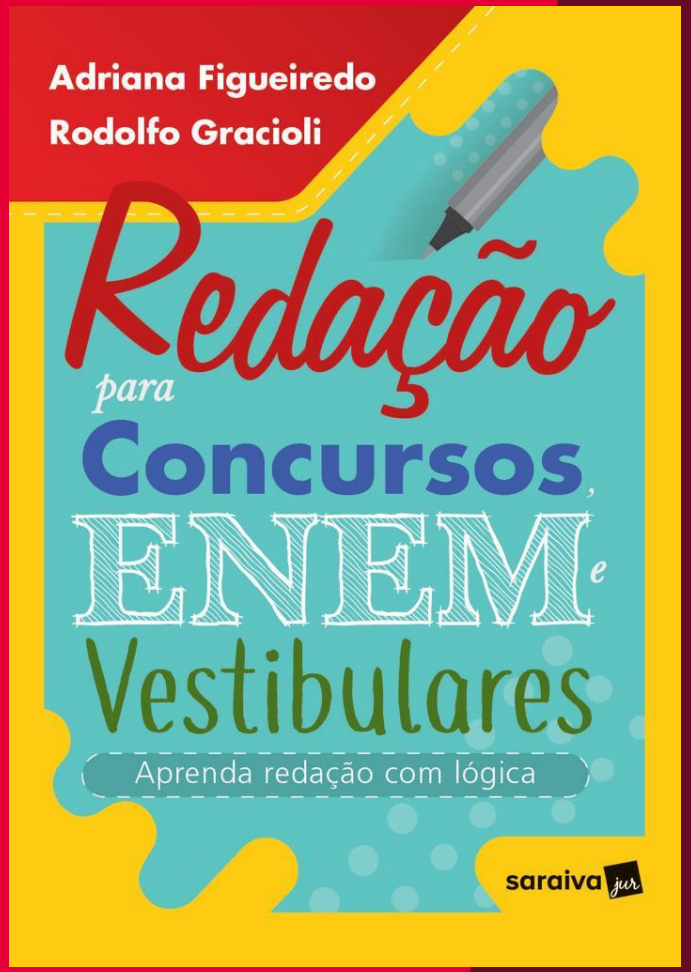
Gramática Comentada

1. saraiva jur | 5ª Edição
2. EXAME | Um dos livros indispensáveis para o Concurseiro
3. 750 Questões Comentadas
4. 850 questões com Gabaritos
5. 20 Vídeo Aulas da Gramática

Diferenciais

- Especializada em Concursos
- Sistematizada Teoria + Exercício comentados + Questões de concursos
- Integrada ao Português Completo
- É uma conversa, tirando as principais dúvidas

Livro de Redação



1. **Editora Saraiva | 1ª Edição**
2. **Professora Adriana Figueiredo – Forma**
3. **Professor Rodolfo Gracioli - Conteúdo**

Diferenciais

- Teoria aplicada + Temas comentados + Linguagem simples
- Método Redação Lógica ®
- Visual e esquematizado
- Exemplos e Redações Modelo

Parceria - Estratégia Concursos

Método Português com Lógica

Exclusivo – Site oficial Adriana Figueiredo Cursos

www.adrianafigueiredocursos.com.br

Como estudar?

VÍDEO AULA

- Teoria Resumida por assunto
- Exercícios de fixação
- Questões de concurso selecionadas

GRAMÁTICA

- Questões de concurso comentadas
- Questões com gabarito

www.adrianafigueiredocursos.com.br

Promoção de Lançamento - 35% Off

De ~~R$ 599,00~~ por R$ 389,35

3 x R$ 129,78

COMPRE JÁ

#planodeestudo

- Reveja a aula e identifique pontos a desenvolver

Capítulo xx

- Aprofunde seu estudo no capítulo da Gramática
- Estude os exercícios comentados
- Faça os exercícios com gabarito

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

01	Separação Silábica, Dígrafo, Encontros Vocálicos, Acentuação Gráfica, Emprego das Classes de Palavras, Emprego e Colocação Dos Pronomes Pessoais, Pronomes Demonstrativos e Relativos
02	Preposições e Conjunções, Flexão Verbal, Semântica dos Tempos e Modos Verbais e Análise Sintática.
03	Vozes Verbais, Concordância Verbal, Pontuação e Interpretação de Texto

Português Com Lógica

O que você vai aprender hoje ?

#duvidasfrequentes

VOZES VERBAIS

PROFESSORA ADRIANA FIGUEIREDO

Português Com Lógica

VOZES VERBAIS:

Conceito: Voz verbal é a relação que ocorre entre sujeito e verbo.

- **Voz Ativa:** sujeito agente, pratica a ação verbal.

Ex .: Todos compreenderam a questão.

(suj. agente) **(V.T.D.)** **(O.D.)**

VOZES VERBAIS:

- **Voz Passiva**

Sujeito paciente, recebe a ação verbal.

1) Analítica: Ser, Estar ou Ficar + Particípio

Ex.: A questão foi compreendida por todos.

(suj. paciente) **(ag. passiva)**

O alerta foi dado. **(o agente da passiva pode ficar indeterminado)**

(suj. paciente)

VOZES VERBAIS:

2) Sintética ou pronominal: partícula SE (=apassivadora) + verbo transitivo (direto ou direto e indireto). Equivale a uma passiva analítica.

Ex.: Vende-se terreno. / Vendem-se terrenos.

Deu-se às poesias o nome de Primeiros Cantos.

(= O nome de Primeiros Cantos foi dado às poesias)

VOZ ATIVA EM PASSIVA ANALÍTICA:

- **Voz Ativa**

Índios atacam engenheiro da Eletrobrás**.**

- **Voz Passiva**

Engenheiro da Eletrobrás é atacado por índios.

Questão de concurso

1. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Analista de Sistemas

Transpondo para a voz passiva a frase “A plateia aplaudiu com vigor a apresentação do pianista”, obtém-se a forma verbal

A. vão ser aplaudidas.

B. íamos aplaudir.

C. aplaudiu-se.

D. foram aplaudidas.

E. foi aplaudida.

Questão de concurso

1. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Analista de Sistemas

Transpondo para a voz passiva a frase “A plateia aplaudiu com vigor a apresentação do pianista”, obtém-se a forma verbal

A. vão ser aplaudidas.

B. íamos aplaudir.

C. aplaudiu-se.

D. foram aplaudidas.

E. foi aplaudida.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

2. AOCP - Sercomtel S.A Telecomunicações - Técnico Profissionalizante

No período "...para que só os iniciados decifrassem o enigma.", caso o autor tivesse optado por utilizar a voz passiva, a forma resultante seria

A. fosse decifrado.

B. tem sido decifrado.

C. é decifrado.

D. tinha sido decifrado.

E. era decifrado.

Questão de concurso

2. AOCP - Sercomtel S.A Telecomunicações - Técnico Profissionalizante

No período "...para que só os iniciados decifrassem o enigma.", caso o autor tivesse optado por utilizar a voz passiva, a forma resultante seria

A. fosse decifrado.

B. tem sido decifrado.

C. é decifrado.

D. tinha sido decifrado.

E. era decifrado.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

3. AOCP - INES – Enfermeiro

Assinale a alternativa em que a passagem da voz ativa para a voz passiva está correta.

A. “Muitos previram o fim do mundo...’’ / O fim do mundo tinha sido previsto.

B. “...o alarmismo vem de ambientalistas...’’ / O alarmismo vem vindo de ambientalistas.

C. “...defende-se o estancamento da expansão...’’ / Tem sido defendido o estancamento da expansão.

D. “...seus membros desprezaram o talento’’ / O talento foi desprezado pelos seus membros.

E. “...a fome se alastraria.’’ / A fome seria alastrada.

Questão de concurso

3. AOCP - INES – Enfermeiro

Assinale a alternativa em que a passagem da voz ativa para a voz passiva está correta.

A. “Muitos previram o fim do mundo...’’ / O fim do mundo tinha sido previsto.

B. “...o alarmismo vem de ambientalistas...’’ / O alarmismo vem vindo de ambientalistas.

C. “...defende-se o estancamento da expansão...’’ / Tem sido defendido o estancamento da expansão.

D. “...seus membros desprezaram o talento’’ / O talento foi desprezado pelos seus membros.

E. “...a fome se alastraria.’’ / A fome seria alastrada.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

VOZ PASSIVA SINTÉTICA:

- **Voz Passiva Sintética**

Ataca-se engenheiro da Eletrobrás.

Questão de concurso

4. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Embora sepultos, os mortos do ano passado
sepultam-se todos os dias.
Escuto os medos, conto as libélulas,
mastigo o pão do ano passado.

Ao passar a oração “Escuto os medos” para a voz passiva sintética, tem-se

A. escutam-se os medos.

B. escuta-se os medos.

C. os medos se escutam.

D. os medos são escutados.

E. escutados são os medos.

Questão de concurso

4. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Embora sepultos, os mortos do ano passado
sepultam-se todos os dias.
Escuto os medos, conto as libélulas,
mastigo o pão do ano passado.

Ao passar a oração “Escuto os medos” para a voz passiva sintética, tem-se

A. escutam-se os medos.

B. escuta-se os medos.

C. os medos se escutam.

D. os medos são escutados.

E. escutados são os medos.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

VOZ PASSIVA ANALÍTICA EM ATIVA:

- **Voz Passiva**

Engenheiro da Eletrobrás é atacado por índios.

- **Voz Ativa**

Índios atacam engenheiro da Eletrobrás.

Questão de concurso

5. AOCP - INES – Enfermeiro

Assinale a alternativa em que está adequada a passagem da voz passiva para a voz ativa da construção “tivessem sido acatadas” (6.§)

A. tinham acatado.

B. estivesse acatado.

C. tinha sido acatado.

D. tivessem acatado.

E. estivesse sido acatado.

Questão de concurso

5. AOCP - INES – Enfermeiro

Assinale a alternativa em que está adequada a passagem da voz passiva para a voz ativa da construção “tivessem sido acatadas” (6.§)

A. tinham acatado.

B. estivesse acatado.

C. tinha sido acatado.

D. tivessem acatado.

E. estivesse sido acatado.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

CONCORDÂNCIA VERBAL

PROFESSORA ADRIANA FIGUEIREDO

Português Com Lógica

CONCORDÂNCIA VERBAL – TIPOS DE SUJEITO

Conceito: O verbo concorda em número e pessoa com o sujeito.

TIPOS DE SUJEITO

1) SIMPLES: representado por apenas um núcleo.

EX: Faltam vinte minutos para as dez horas.

Deram/Soaram/Bateram cinco horas no relógio da sala.

Deu/Soou/Bateu uma hora no relógio da sala.

Existem dúvidas sobre aquele ponto da matéria.

Devem existir dúvidas sobre aquele ponto da matéria.

Questão de concurso

6. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Auxiliar de Administração

De acordo com a concordância verbal e nominal nas seguintes frases, assinale a alternativa correta.

A. Em “Precisamos abrir os olhos para não nos tornarmos escravos desses gadgets que visam facilitar demais as coisas”, a conjugação do verbo “precisar” está em concordância com a terceira pessoa do plural.

B. Na frase “É de total importância conversar pessoalmente com pessoas, mas também é muito prático conversar com pessoas distantes instantaneamente, devemos fazer um elo entre os dois meios, mantendo sempre um equilíbrio (...)”, os verbos “conversar” e “devemos” estão em discordância, já que um está no singular e outro no plural.

C. Em “Reserve um tempo para estar com as pessoas, escute, fale também, dê sua opinião sobre algum assunto (...)”, os verbos “reservar”, “estar”, “escutar”, “falar” e “dar” concordam com a primeira pessoa do singular.

Questão de concurso

6. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Auxiliar de Administração

D. Na frase “Nos sentimos carentes de informações e precisamos consumi-las, precisamos nos atualizar toda hora.”, a expressão “toda hora” deveria estar no plural, já que todos os outros elementos da frase estão.

E. Na frase “São equipamentos com função prática e útil ao cotidiano, porém, além da lógica da finalidade, para muitas pessoas eles têm outra função.” o verbo “ter” concorda, no plural, com “equipamentos”.

Questão de concurso

6. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Auxiliar de Administração

D. Na frase “Nos sentimos carentes de informações e precisamos consumi-las, precisamos nos atualizar toda hora.”, a expressão “toda hora” deveria estar no plural, já que todos os outros elementos da frase estão.

E. Na frase “São equipamentos com função prática e útil ao cotidiano, porém, além da lógica da finalidade, para muitas pessoas eles têm outra função.” o verbo “ter” concorda, no plural, com “equipamentos”.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

7. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

De acordo com a concordância verbal e nominal na Língua Portuguesa, analise as frases a seguir e assinale aquela que apresenta a explicação correta.

A. Na frase “[...] Protestarei incansavelmente por um país melhor onde meu herdeiro será o mais novo morador.”, o verbo destacado está conjugado na 1ª pessoa do plural e está no modo subjuntivo.

B. Em “Muitas dessas promessas “éticas” permanecem no discurso e não se realizam na prática [...]”, os verbos destacados estão conjugados na 3ª pessoa do plural e estão no modo indicativo.

C. A frase “Freud se preocupou com essa questão.” apresenta o verbo destacado na 1ª pessoa do singular e no tempo pretérito imperfeito.

Questão de concurso

7. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

D. Na frase “O problema é que encontramos algumas pessoas no decorrer dos anos que ficaram estacionadas no narcisismo primário e dali nunca mais saíram.”, o verbo destacado está conjugado na 3ª pessoa do plural, no modo imperativo.

E. Na frase “Quando meu filho nascer, eu terei que tomar vergonha na cara e mudar o rumo da minha vida.”, o verbo destacado está conjugado na 3ª pessoa do singular, no tempo presente do indicativo.

Questão de concurso

7. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

De acordo com a concordância verbal e nominal na Língua Portuguesa, analise as frases a seguir e assinale aquela que apresenta a explicação correta.

A. Na frase “[...] Protestarei incansavelmente por um país melhor onde meu herdeiro será o mais novo morador.”, o verbo destacado está conjugado na 1ª pessoa do plural e está no modo subjuntivo.

B. Em “Muitas dessas promessas “éticas” permanecem no discurso e não se realizam na prática [...]”, os verbos destacados estão conjugados na 3ª pessoa do plural e estão no modo indicativo.

C. A frase “Freud se preocupou com essa questão.” apresenta o verbo destacado na 1ª pessoa do singular e no tempo pretérito imperfeito.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

8. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

"Um dos principais focos da campanha — que conta com palestras, rodas de conversa, distribuição de folhetos informativos, entre outras ações em diferentes estados brasileiros — são os jovens. De acordo com os idealizadores, nos últimos três anos o número de atendimentos no SUS a jovens com depressão aumentou 118%."

Em: "[...] nos últimos três anos o número de atendimentos no SUS a jovens com depressão aumentou 118%.", o sujeito do verbo em destaque se refere

A. à quantidade de jovens com depressão.

B. à quantidade de atendimentos ao público jovem, realizados pelo SUS.

C. à quantidade de tempo para um jovem ser atendido pelo SUS.

D. ao tempo que a doença leva para atingir os jovens.

E. à depressão..

Questão de concurso

8. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

"Um dos principais focos da campanha — que conta com palestras, rodas de conversa, distribuição de folhetos informativos, entre outras ações em diferentes estados brasileiros — são os jovens. De acordo com os idealizadores, nos últimos três anos o número de atendimentos no SUS a jovens com depressão aumentou 118%."

Em: "[...] nos últimos três anos o número de atendimentos no SUS a jovens com depressão aumentou 118%.", o sujeito do verbo em destaque se refere

A. à quantidade de jovens com depressão.

B. à quantidade de atendimentos ao público jovem, realizados pelo SUS.

C. à quantidade de tempo para um jovem ser atendido pelo SUS.

D. ao tempo que a doença leva para atingir os jovens.

E. à depressão..

#anotaai

#anotaai

#anotaai

9. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Fiscal de Posturas Municipais

Assinale a alternativa correta a respeito do texto 1.

A. Em “[...]o hábito pode aumentar a resistência de micro-organismos e inibir a eficácia dos remédios [...]”, há omissão do verbo “pode” imediatamente antes do verbo “inibir”.

B. Em “[...] vocês **vão** ver que todos os medicamentos, eles podem ter efeitos adversos [...]”, o verbo em destaque está flexionado no futuro do presente do modo indicativo.

C. Em “[...]Já tiveram algumas situações em que o uso da bombinha ou então do inalador, da nebulização, não **surtiu** efeito que eu precisava. [...]”, o verbo em destaque deveria estar no plural para concordar com o sujeito composto cujos núcleos são “bombinha”, “inalador” e “nebulização”.

Questão de concurso

9. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Fiscal de Posturas Municipais

D. Em “[...]Já **tiveram** algumas situações [...]”, o verbo em destaque pode ser trocado pelo verbo “haver”, o qual deve ser flexionado no plural para concordar com “algumas situações”. Assim, a frase ficaria: “Já houveram algumas situações”.

E. Em “[...]O estudante Stuart Figueredo, por exemplo, [...] **compra** os medicamentos sem receita médica para tratar a doença [...]”, o verbo em destaque deveria estar no plural para concordar com o sujeito “medicamentos”.

Questão de concurso

9. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Fiscal de Posturas Municipais

Assinale a alternativa correta a respeito do texto 1.

A. Em "[...]o hábito pode aumentar a resistência de micro-organismos e inibir a eficácia dos remédios [...]", há omissão do verbo "pode" imediatamente antes do verbo "inibir".

B. Em "[...] vocês **vão** ver que todos os medicamentos, eles podem ter efeitos adversos [...]", o verbo em destaque está flexionado no futuro do presente do modo indicativo.

C. Em "[...]Já tiveram algumas situações em que o uso da bombinha ou então do inalador, da nebulização, não **surtiu** efeito que eu precisava. [...]", o verbo em destaque deveria estar no plural para concordar com o sujeito composto cujos núcleos são "bombinha", "inalador" e "nebulização".

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

10. AOCP - TRE-AC - Analista Judiciário - Área Judiciária

Considere o período **“ Ora, se um contingente tão grande de pessoas passa a ter uma idade a partir da qual é caracterizada como idosa, isso significa que direitos específicos desse contingente populacional precisam ser garantidos”** e assinale a alternativa correta.

A. Os termos “é“ , caracterizada” e “idosa” deveriam estar no plural para concordar com pessoas” .

B. O verbo “passa” deveria estar no plural para concordar com “pessoas” .

C. “direitos específicos desse contingente populacional” é o sujeito do verbo “precisam” .

D. “direitos específicos desse contingente populacional precisam ser garantidos” funciona como oração subordinada objetiva indireta da oração que lhe é anterior.

E. “precisam ser garantidos” deveria estar no singular para concordar com “contingente populacional” .

Questão de concurso

10. AOCP - TRE-AC - Analista Judiciário - Área Judiciária

Considere o período **“ Ora, se um contingente tão grande de pessoas passa a ter uma idade a partir da qual é caracterizada como idosa, isso significa que direitos específicos desse contingente populacional precisam ser garantidos”** e assinale a alternativa correta.

A. Os termos “é“ , caracterizada” e “idosa” deveriam estar no plural para concordar com pessoas” .

B. O verbo “passa” deveria estar no plural para concordar com “pessoas” .

C. “direitos específicos desse contingente populacional” é o sujeito do verbo “precisam” .

D. “direitos específicos desse contingente populacional precisam ser garantidos” funciona como oração subordinada objetiva indireta da oração que lhe é anterior.

E. “precisam ser garantidos” deveria estar no singular para concordar com “contingente populacional” .

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

11. AOCP - Prefeitura de Juazeiro - BA - Assistente Social

Assinale a alternativa correta a respeito do que se afirma entre parênteses.

A. “Em 2050, **o número** de pessoas com mais de 65 anos nos atuais países desenvolvidos **será** igual ao de trabalhadores, segundo a Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).” (O verbo em destaque encontra-se no singular para concordar com “o número” também em destaque)

B. “Com 70% da humanidade nas cidades, **teremos** megaconurbações, como os eixos Pequim-Seul-Pyongyang-Tóquio.”(O verbo em destaque encontra-se no plural para concordar com o sujeito elíptico “nós” que se refere às pessoas que ocupam as cidades, mencionadas anteriormente.

C. [...] e até os EUA, hoje tão dependentes do carro, **terão** adotado trens-bala.” (O verbo em destaque deveria estar no singular para concordar com “EUA”, que é um país)

11. AOCP - Prefeitura de Juazeiro - BA - Assistente Social

D. “[...] mas a criação da carne in vitro com células embrionárias de boi, frango, porco e de animais mais exóticos **encontrará** um mercado promissor entre os que se chocam com o sofrimento de animais.” (O verbo em destaque deveria se encontrar no plural para concordar com “células embrionárias de boi, frango, porco e de animais mais exóticos”).

E. “Isso para não falar nos nanorrobôs, que prometem, por exemplo, desobstruir artérias (o que reduziria a incidência de derrames) e **atacar** micro-organismos patogênicos.” (o verbo em destaque deveria estar no plural para concordar com o seu sujeito “nanorrobôs”).

Questão de concurso

11. AOCP - Prefeitura de Juazeiro - BA - Assistente Social

Assinale a alternativa correta a respeito do que se afirma entre parênteses.

A. “Em 2050, **o número** de pessoas com mais de 65 anos nos atuais países desenvolvidos **será** igual ao de trabalhadores, segundo a Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).” (O verbo em destaque encontra-se no singular para concordar com “o número” também em destaque)

B. “Com 70% da humanidade nas cidades, **teremos** megaconurbações, como os eixos Pequim-Seul-Pyongyang-Tóquio.”(O verbo em destaque encontra-se no plural para concordar com o sujeito elíptico “nós” que se refere às pessoas que ocupam as cidades, mencionadas anteriormente.

C. [...] e até os EUA, hoje tão dependentes do carro, **terão** adotado trens-bala.” (O verbo em destaque deveria estar no singular para concordar com “EUA”, que é um país)

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

12. AOCP - TRE-AC - Técnico Judiciário - Área Admistrativa

Em **“ Eles questionam a falta de propostas específicas de todos os candidatos para pessoas da terceira idade e acreditam que um voto consciente agora pode influenciar futuramente na vida de seus filhos e netos",**

A. o verbo “questionam " está conjugado no tempo presente do subjuntivo.

B. verbo "pode" da locução verbal “ pode influenciar" encontra-se conjugado no tempo futuro do indicativo, pois remete a uma ação futura.

C. o verbo “acreditam ", que está conjugado no tempo presente do indicativo, está no plural por concordar com o sujeito “Eles".

D. "todos os candidatos" está no plural para concordar com “propostas específicas".

E. "propostas específicas" deveria estar no singular para concordar com “a falta".

Questão de concurso

12. AOCP - TRE-AC - Técnico Judiciário - Área Admistrativa

Em **“ Eles questionam a falta de propostas específicas de todos os candidatos para pessoas da terceira idade e acreditam que um voto consciente agora pode influenciar futuramente na vida de seus filhos e netos",**

A. o verbo “questionam " está conjugado no tempo presente do subjuntivo.

B. verbo "pode" da locução verbal “ pode influenciar" encontra-se conjugado no tempo futuro do indicativo, pois remete a uma ação futura.

C. o verbo “acreditam ", que está conjugado no tempo presente do indicativo, está no plural por concordar com o sujeito “Eles".

D. "todos os candidatos" está no plural para concordar com “propostas específicas".

E. "propostas específicas" deveria estar no singular para concordar com “a falta".

#anotaai

#anotaai

#anotaai

CONCORDÂNCIA VERBAL – TIPOS DE SUJEITO

2) COMPOSTO: representado por dois ou mais núcleos. Se o verbo vier posposto, plural; se anteposto, no plural ou concorda com o núcleo mais próximo.

Ex.: Fernanda e Guilherme estiveram aqui agora há pouco.

Estiveram/Esteve aqui agora há pouco Fernanda e Guilherme.

Questão de concurso

13. AOCP - 2018 - UNIR - Assistente em Administração

Em “Seu coração sensível e sua mente brilhante e perspicaz têm profunda pena deste mundo tão louco...”, o verbo se encontra no plural para concordar com o sujeito composto.

Certo

Errado

13. AOCP - 2018 - UNIR - Assistente em Administração

Em “Seu coração sensível e sua mente brilhante e perspicaz têm profunda pena deste mundo tão louco...”, o verbo se encontra no plural para concordar com o sujeito composto.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

14. AOCP - Prefeitura de Camaçari - BA – Fisioterapeuta

E, quando nossa tolerância ou resignação chegou ao limite, brota essa onda humana de busca de dignidade para todos. Não se trata apenas de centavos em passagens, mas de respeito.

As vozes dizem NÃO: não aos ônibus sujos e estragados, impontuais, motoristas sobrecarregados; não às escolas fechadas ou em ruínas; não aos professores e médicos impotentes, estradas intransitáveis, medo dentro e fora de casa. Não a um ensino em que a palavra "excelência" chega a parecer abuso ou ironia. Não ao mercado persa de favores e cargos em que transformam nossa política, não aos corruptos às vezes condenados ocupando altos cargos, não ao absurdo número de partidos confusos.

As reclamações da multidão nas ruas são tão variadas quanto nossas mazelas: por onde começar? Talvez pelo prático, e imediato, sem planos mirabolantes. Algo há de se poder fazer: não creio que políticos e governo tenham sido apanhados desprevenidos, por mais que estivessem alienados em torres de marfim.

Infelizmente todo movimento de massas provoca e abriga sem querer grupos violentos e anárquicos: que isso não nos prejudique nem invalide nossas reivindicações.

14. AOCP - Prefeitura de Camaçari - BA – Fisioterapeuta

Infelizmente todo movimento de massas provoca e abriga sem querer grupos violentos e anárquicos: que isso não nos prejudique nem invalide nossas reivindicações.

Não sei como isso vai acabar: espero que transformando o Brasil num lugar melhor para viver. Quase com atraso, a voz das ruas quer lisura, ética, ações, cumprimento de deveres, realização dos mais básicos conceitos de decência e responsabilidade cívica, que andavam trocados por ganância monetária ou ânsia eleitoreira.

Que sobrevenham ordem e paz. Que depois desse chamado à consciência de quem lidera e governa não se absolvam os mensaleiros, não se deixem pessoas medíocres ou de ética duvidosa em altos cargos, acabem as gigantescas negociatas meio secretas, e se apliquem decentemente somas que poderão salvar vidas, educar jovens, abrir horizontes.

Sou totalmente contrária a qualquer violência, mas este povo chegou ao extremo de sua tolerância, percebeu que tem poder, não quer mais ser enganado e explorado: que não se destrua nada, mas se abram horizontes reais de melhoria e contentamento.

http://veja.abril.com.br/blog/ricardo-setti/tag/lya-luft/

14. AOCP - Prefeitura de Camaçari - BA – Fisioterapeuta

O fragmento em que é possível haver uma concordância verbal diferente da apresentada é

A. “...mas se abram horizontes reais...”
B. “...acabem as gigantescas negociatas...”
C. “Que sobrevenham ordem e paz.”
D. “...não aos corruptos às vezes condenados...”
E. “...não se absolvam os mensaleiros...”

14. AOCP - Prefeitura de Camaçari - BA – Fisioterapeuta

O fragmento em que é possível haver uma concordância verbal diferente da apresentada é

A. “...mas se abram horizontes reais...”

B. “...acabem as gigantescas negociatas...”

C. “Que sobrevenham ordem e paz.”

D. “...não aos corruptos às vezes condenados...”

E. “...não se absolvam os mensaleiros...”

#anotaai

#anotaai

#anotaai

CONCORDÂNCIA VERBAL – TIPOS DE SUJEITO

- **Coletivos partitivos e porcentagens (A maioria de, Grande parte de, Setenta por cento de...):** O verbo concorda com o núcleo ou com o termo que se segue.

EX: A maioria dos alunos compareceu/compareceram à cerimônia.

Setenta por cento da turma passaram/passou de ano

Questão de concurso

15. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação - Infraestrutura

A concordância verbal geralmente é estabelecida entre o verbo e o sujeito da oração. A concordância nominal é estabelecida entre o núcleo do sintagma nominal e os termos determinantes. A respeito de concordância verbal e nominal, julgue o item a seguir.

O verbo em destaque em **“Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema <u>tendem</u> a rejeitar esses sinais**”. poderia, sem prejuízo às regras gramaticais da língua, estar no singular.

Certo

Errado

Questão de concurso

15. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação - Infraestrutura

A concordância verbal geralmente é estabelecida entre o verbo e o sujeito da oração. A concordância nominal é estabelecida entre o núcleo do sintagma nominal e os termos determinantes. A respeito de concordância verbal e nominal, julgue o item a seguir.

O verbo em destaque em **“Isso porque a maioria das pessoas que sofrem com o problema tendem a rejeitar esses sinais**”. poderia, sem prejuízo às regras gramaticais da língua, estar no singular.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

16. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

''Agora, um século depois, a maior revolução do tipo pode estar prestes a ser confirmada: um grupo de pesquisadores da Universidade de British Columbia, no Canadá, alega que conseguem transformar sangue tipo A, B ou AB em sangue tipo O. ''

Considerando que o sujeito das orações **"... alega que conseguem transformar sangue tipo A, B ou AB em sangue tipo O."** é **" ...um grupo de pesquisadores..."**, a forma verbal **"alega"** está, erroneamente empregada no singular.

Certo

Errado

Questão de concurso

16. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

''Agora, um século depois, a maior revolução do tipo pode estar prestes a ser confirmada: um grupo de pesquisadores da Universidade de British Columbia, no Canadá, alega que conseguem transformar sangue tipo A, B ou AB em sangue tipo O. ''

Considerando que o sujeito das orações **"... alega que conseguem transformar sangue tipo A, B ou AB em sangue tipo O."** é **" ...um grupo de pesquisadores..."**, a forma verbal **"alega"** está, erroneamente empregada no singular.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

PONTUAÇÃO

PROFESSORA ADRIANA FIGUEIREDO

Português Com Lógica

USO DA VÍRGULA

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

PONTUAÇÃO – USO DA VÍRGULA

- **Conceito:** A vírgula indica a pausa de pequena duração.

Constitui erro grave separar:

- Sujeito do verbo;
- Verbo do complemento.

REGRAS PARA O USO DAS VÍRGULAS

- **REGRA 1:** A VÍRGULA SEPARA O APOSTO E O VOCATIVO

Ex.: Fabiana a secretária do curso ligou e deixou um recado Muito bom dia senhora

Questão de concurso

17. AOCP - 2018 - SUSIPE-PA - Técnico de Administração e Finanças - Administração

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto ao emprego das vírgulas e suas funções no texto.

A. “‘(...) Na escolinha, a menina propícia a equívocos disse que masculino de noiva é navio’” (isola adjunto adverbial).

B. “Guimarães Rosa, Fernando Pessoa, Mia Couto, Manuel Bandeira, o professor da infância (...)” (separa termos de mesma função sintática).

C. “‘Eu, Maricotinha, aluna de escola pública, abrindo a Bienal do Livro. Não é lindo’” (as vírgulas separam os apostos).

D. “(...) apenas o ministro da Educação, Mendonça Filho, evitou o microfone.” (separa a expressão que funciona como sujeito)

E. “(...) Nestor Oliveira, que apresentou a poesia a Bethânia e Caetano.” (isola oração adjetiva explicativa).

Questão de concurso

17. AOCP - 2018 - SUSIPE-PA - Técnico de Administração e Finanças - Administração

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto ao emprego das vírgulas e suas funções no texto.

A. "'(...) Na escolinha, a menina propícia a equívocos disse que masculino de noiva é navio'" (isola adjunto adverbial).

B. "Guimarães Rosa, Fernando Pessoa, Mia Couto, Manuel Bandeira, o professor da infância (...)" (separa termos de mesma função sintática).

C. "'Eu, Maricotinha, aluna de escola pública, abrindo a Bienal do Livro. Não é lindo'" (as vírgulas separam os apostos).

D. "(...) apenas o ministro da Educação, Mendonça Filho, evitou o microfone." (separa a expressão que funciona como sujeito)

E. "(...) Nestor Oliveira, que apresentou a poesia a Bethânia e Caetano." (isola oração adjetiva explicativa).

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

18. AOCP - TRE-AC - Analista Judiciário - Área Judiciária

Em **“[...] de modo que o sistema previdenciário, uma espécie de seguro para garantir dignidade ao ser humano na velhice, corre riscos de continuidade [...]",** as vírgulas foram empregadas

A. por haver no período uma explicação intercalada referente a "sistema previdenciário” .

B. por haver no período uma oração adverbial intercalada com função de indicar finalidade.

C. para separar entre si elementos de mesma função sintática.

D. para indicar a elipse (omissão) do verbo "é”, no primeiro caso, e, no segundo caso, para substituir a conjunção “e ” .

E. inadequadamente, pois, a segunda vírgula está separando sujeito e verbo, e, no caso da primeira vírgula, em seu lugar, deveria constar a conjunção “e” .

Questão de concurso

18. AOCP - TRE-AC - Analista Judiciário - Área Judiciária

Em **“[...] de modo que o sistema previdenciário, uma espécie de seguro para garantir dignidade ao ser humano na velhice, corre riscos de continuidade [...]",** as vírgulas foram empregadas

A. por haver no período uma explicação intercalada referente a "sistema previdenciário” .

B. por haver no período uma oração adverbial intercalada com função de indicar finalidade.

C. para separar entre si elementos de mesma função sintática.

D. para indicar a elipse (omissão) do verbo "é”, no primeiro caso, e, no segundo caso, para substituir a conjunção “e ” .

E. inadequadamente, pois, a segunda vírgula está separando sujeito e verbo, e, no caso da primeira vírgula, em seu lugar, deveria constar a conjunção “e” .

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

19. AOCP - 2018 - UEFS - Técnico Universitário – Administrativa

No trecho “O caso, descrito pelo autor Bert Davis, está no livro ‘A Mulher que Não Consegue Esquecer'.”, as vírgulas foram utilizadas para

A. indicar a elipse de um verbo que já fora utilizado anteriormente.

B. desfazer uma possível ambiguidade de interpretação.

C. separar uma informação que funciona como um adendo de “O caso”.

D. destacar uma oração com função de restringir informações sobre “O caso”.

E. destacar um esclarecimento a respeito do autor.

Questão de concurso

19. AOCP - 2018 - UEFS - Técnico Universitário – Administrativa

No trecho “O caso, descrito pelo autor Bert Davis, está no livro ‘A Mulher que Não Consegue Esquecer'.”, as vírgulas foram utilizadas para

A. indicar a elipse de um verbo que já fora utilizado anteriormente.

B. desfazer uma possível ambiguidade de interpretação.

C. separar uma informação que funciona como um adendo de “O caso”.

D. destacar uma oração com função de restringir informações sobre “O caso”.

E. destacar um esclarecimento a respeito do autor.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

20. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Auxiliar de Administração

Assinale a alternativa em que a frase está escrita corretamente no que se refere ao emprego da vírgula.

A. Políticos a meu ver, devem sempre usar uma linguagem clara ou seja, de fácil entendimento.

B. Chegou a Brasília, visitou o Ministério da Educação e, levou seus documentos.

C. O Presidente da República, indicou sua posição no assunto.

D. Aristóteles o filósofo foi o criador da Lógica.

E. Brasileiros, é chegada a hora de buscar entendimento.

Questão de concurso

20. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Auxiliar de Administração

Assinale a alternativa em que a frase está escrita corretamente no que se refere ao emprego da vírgula.

A. Políticos a meu ver, devem sempre usar uma linguagem clara ou seja, de fácil entendimento.

B. Chegou a Brasília, visitou o Ministério da Educação e, levou seus documentos.

C. O Presidente da República, indicou sua posição no assunto.

D. Aristóteles o filósofo foi o criador da Lógica.

E. Brasileiros, é chegada a hora de buscar entendimento.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

REGRAS PARA O USO DAS VÍRGULAS

REGRA 2: A VÍRGULA SEPARA AS ENUMERAÇÕES (= TERMOS DE MESMA FUNÇÃO) E CERTAS REPETIÇÕES;

Ex: Ele se mostrava simples atento correto sensível e digno

A garotada nadou nadou nadou e veio morrer na praia da ingratidão nacional

Questão de concurso

21. AOCP - SUSIPE-PA - Assistente Administrativo

Em relação ao uso da vírgula, assinale a alternativa correta.

A. Na frase “Ademais, é clichê dizer o quanto ela transmite conhecimento (...)”, a vírgula em destaque é obrigatória, porque separa o vocativo.

B. Na frase “(...) a escrita tem todas essas funções e características, mas é sob outro prisma que será abordada neste artigo.”, a vírgula em destaque é obrigatória, porque antecede uma conjunção aditiva.

C. Na frase “(...) sonha que seu texto inspire e mude a vida de alguém, ou apenas que lhe abra um leve sorriso e aquiete o coração.”, a vírgula em destaque é obrigatória, porque separa uma oração coordenada explicativa.

21. AOCP - SUSIPE-PA - Assistente Administrativo

D. Na frase “(...) os autores são seres humanos, não estão isentos dos problemas cotidianos, das dores, das tristezas e nem do amor.”, as vírgulas em destaque são obrigatórias, porque separam elementos de mesma função sintática.

E. Na frase “(...) a escrita é a vida pulsando no escritor, sem ela, ele simplesmente não vive (...)”, a vírgula em destaque é obrigatória, porque assinala a supressão do verbo.

Questão de concurso

21. AOCP - SUSIPE-PA - Assistente Administrativo

D. Na frase “(...) os autores são seres humanos, não estão isentos dos problemas cotidianos, das dores, das tristezas e nem do amor.”, as vírgulas em destaque são obrigatórias, porque separam elementos de mesma função sintática.

E. Na frase “(...) a escrita é a vida pulsando no escritor, sem ela, ele simplesmente não vive (...)”, a vírgula em destaque é obrigatória, porque assinala a supressão do verbo.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

22. AOCP - 2018 - Prefeitura de Belém - PA - Técnico em Radiografia

Sobre os sinais de pontuação empregados no texto, assinale a alternativa correta.

A. Em “Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.”, a vírgula é utilizada em uma enumeração, separando termos que apresentam o mesmo estatuto sintático.

B. Em “Se depender da nossa vontade, seremos mais tolerantes [...]”, a vírgula é obrigatória, visto que a oração subordinada adverbial condicional está posicionada depois da oração principal.

C. Em “O nosso déficit ecológico, por assim dizer, já corresponde ao consumo de 1,5 planeta, ou seja, 50% acima do que a Terra consegue repor.”, as vírgulas que isolam a expressão em destaque são opcionais.

22. AOCP - 2018 - Prefeitura de Belém - PA - Técnico em Radiografia

D. Em “[...] mais ou menos como: estou consumindo o que realmente preciso?”, o sinal de dois pontos poderia ser substituído por uma vírgula, sem causar prejuízo sintático ou semântico.

E. Em “Uma sociedade mais consciente e informada poderá contribuir muito para frear o consumo irracional.”, o ponto final poderia ser substituído por um ponto de interrogação, sem causar prejuízo sintático ou semântico.

Questão de concurso

22. AOCP - 2018 - Prefeitura de Belém - PA - Técnico em Radiografia

Sobre os sinais de pontuação empregados no texto, assinale a alternativa correta.

A. Em "Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.", a vírgula é utilizada em uma enumeração, separando termos que apresentam o mesmo estatuto sintático.

B. Em "Se depender da nossa vontade, seremos mais tolerantes [...]", a vírgula é obrigatória, visto que a oração subordinada adverbial condicional está posicionada depois da oração principal.

C. Em "O nosso déficit ecológico, por assim dizer, já corresponde ao consumo de 1,5 planeta, ou seja, 50% acima do que a Terra consegue repor.", as vírgulas que isolam a expressão em destaque são opcionais.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

REGRAS PARA O USO DAS VÍRGULAS

REGRA 3: MARCA A OMISSÃO DA PALAVRA

Ex.: As paixões eram súbitas as separações sem aviso

23. AOCP - INES – Enfermeiro

A vírgula empregada em **"...o Clube de Roma, a paralisia do crescimento econômico."** (4.§) justifica-se pelo mesmo motivo daquela empregada em

A. "Seu consumo caiu 98%; o preço, 90%." (5.§)
B. "Mil anos atrás, bem antes da industrialização..." (3.§)
C. "Para ele, como a população crescia em progressão..." (1.§)
D. "...então sob forte demanda, durariam apenas treze..." (5.§)
E. "Apesar de tais lições, volta-se a falar em limites..." (7.§)

23. AOCP - INES – Enfermeiro

A vírgula empregada em **"...o Clube de Roma, a paralisia do crescimento econômico."** (4.§) justifica-se pelo mesmo motivo daquela empregada em

A. "Seu consumo caiu 98%; o preço, 90%." (5.§)

B. "Mil anos atrás, bem antes da industrialização..." (3.§)

C. "Para ele, como a população crescia em progressão..." (1.§)

D. "...então sob forte demanda, durariam apenas treze..." (5.§)

E. "Apesar de tais lições, volta-se a falar em limites..." (7.§)

#anotaai

#anotaai

#anotaai

REGRAS PARA O USO DAS VÍRGULAS

REGRA 4: SEPARA AS ORAÇÕES COORDENADAS (ASSINDÉTICAS OU SINDÉTICAS). AS COORDENADAS ADVERSATIVAS E CONCLUSIVAS, SE DESLOCADAS, ENTRE VÍRGULAS.

Ex: Maria Regina acompanhou a avó até o quarto despediu-se e recolheu-se ao seu.

Questão de concurso

24. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

Assinale a alternativa que apresenta explicação coerente em relação aos empregos dos sinais de pontuação destacados com sublinhado nas frases a seguir.

A. Na frase “Quando meu filho nascer, eu terei que tomar vergonha na cara e mudar o rumo da minha vida.”, as aspas estão marcando uma ironia causada pela expressão contextualizada.

B. Em “[...] a Terra toda gira em torno do meu umbigo (e agora do umbigo do meu filho também), com o único objetivo de nos satisfazer o tempo todo”, os parênteses destacados foram usados para omitir ou negar informações.

C. Na frase “Se quisermos ter filhos éticos, talvez devamos praticar a ética antes mesmo de eles existirem.”, a pontuação destacada serve para introduzir uma ideia que virá na sequência.

Questão de concurso

24. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

D. Em “Não serei mais infiel, vou ser mais tolerante com meus familiares, protestarei incansavelmente por um país melhor onde meu herdeiro será o mais novo morador.”, a pontuação destacada serve para listar ações que são complementares para a mesma finalização de ideias.

E. Em “São “adultos-crianças” birrentos, de difícil convivência, pois não aguentam nem eles mesmos e não conseguem enxergar o outro.”, as aspas destacadas são para sinalizar a fala de alguém.

24. AOCP - 2018 - SECOM-PA – Jornalista

D. Em “Não serei mais infiel, vou ser mais tolerante com meus familiares, protestarei incansavelmente por um país melhor onde meu herdeiro será o mais novo morador.”, a pontuação destacada serve para listar ações que são complementares para a mesma finalização de ideias.

E. Em “São “adultos-crianças” birrentos, de difícil convivência, pois não aguentam nem eles mesmos e não conseguem enxergar o outro.”, as aspas destacadas são para sinalizar a fala de alguém.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

REGRAS PARA O USO DAS VÍRGULAS

REGRA 5: SEPARA TERMOS DESLOCADOS PARA O INÍCIO OU MEIO DO PERÍODO.

Ex: Nos tempos atuais não existe país do primeiro mundo.

Existe no meio rural uma violência estrutural.

Questão de concurso

25. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR – Professor

Sobre o uso das vírgulas, assinale a alternativa correta.

A. Em “Metáforas guardadas em nosso imaginário. Algumas, temos de admitir, são dolorosamente evidentes.”, as vírgulas foram empregadas para isolar o modo como o eu lírico se sentia.

B. Em “Hoje, quando encontro a gurizada de 17 anos, nunca deixo de concluir com certo paternalismo: são crianças.”, as vírgulas são obrigatórias para isolar uma explicação de um fato ocorrido anteriormente.

C. Em “Continuei ligado a um dos amigos daquela noite de despedida. O outro, o anfitrião, encontrei uma única vez, por acaso, num estádio de futebol.”, as vírgulas que isolam “o anfitrião” e “por acaso” são empregadas pelo mesmo motivo.

D. Em “Em breve, eu tomaria o caminho da capital.”, a vírgula foi empregada para marcar o deslocamento de uma expressão adverbial de tempo que estaria no final da frase caso esta estivesse em sua ordem direta.

Questão de concurso

25. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR – Professor

Sobre o uso das vírgulas, assinale a alternativa correta.

A. Em “Metáforas guardadas em nosso imaginário. Algumas, temos de admitir, são dolorosamente evidentes.”, as vírgulas foram empregadas para isolar o modo como o eu lírico se sentia.

B. Em “Hoje, quando encontro a gurizada de 17 anos, nunca deixo de concluir com certo paternalismo: são crianças.”, as vírgulas são obrigatórias para isolar uma explicação de um fato ocorrido anteriormente.

C. Em “Continuei ligado a um dos amigos daquela noite de despedida. O outro, o anfitrião, encontrei uma única vez, por acaso, num estádio de futebol.”, as vírgulas que isolam “o anfitrião” e “por acaso” são empregadas pelo mesmo motivo.

D. Em “Em breve, eu tomaria o caminho da capital.”, a vírgula foi empregada para marcar o deslocamento de uma expressão adverbial de tempo que estaria no final da frase caso esta estivesse em sua ordem direta.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

26. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Assistente de Administração

Sobre o uso de vírgulas em **“Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010, enquanto as receitas de contraprestações aumentam cerca de 14%.”,** assinale a alternativa correta.

A. A expressão “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar),” está acompanhada de vírgula porque é um adjunto adverbial que está deslocado.

B. Em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar),”, o uso de vírgula é opcional.

C. A expressão “em média” está entre vírgulas porque é um aposto.

D. A expressão “desde 2010” está entre vírgulas porque é uma expressão explicativa.

E. A expressão “desde 2010” está entre vírgulas porque é um adjunto adverbial de modo.

Questão de concurso

26. AOCP - 2018 - FUNPAPA - Assistente de Administração

Sobre o uso de vírgulas em **“Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar), as despesas do sistema vêm subindo, em média, 16% ao ano, desde 2010, enquanto as receitas de contraprestações aumentam cerca de 14%.”,** assinale a alternativa correta.

A. A expressão “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar),” está acompanhada de vírgula porque é um adjunto adverbial que está deslocado.

B. Em “Segundo dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar),”, o uso de vírgula é opcional.

C. A expressão “em média” está entre vírgulas porque é um aposto.

D. A expressão “desde 2010” está entre vírgulas porque é uma expressão explicativa.

E. A expressão “desde 2010” está entre vírgulas porque é um adjunto adverbial de modo.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

27. AOCP - DESENBAHIA - Advogado

Em relação ao emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa INCORRETA.

A. "...ter se baseado unicamente no depoimento de uma pessoa – Pietro Mutti...". (o travessão isola o aposto explicativo)

B. "Não matei ninguém e abandonei o grupo quando o PAC se decidiu pela luta armada". (as aspas marcam o início e o fim de uma transcrição)

C. "Em outubro, ele propôs a revisão da Lei da Anistia com o intuito de punir torturadores do regime militar...". (a vírgula marca a anteposição do adjunto adverbial de lugar)

D. "Além disso, o ministro já havia dado mostras recentes de que...". (as aspas isolam uma expressão de acréscimo)

E. "(é de esperar agora que tenha o mesmo cuidado quando lhe chegar às mãos um processo contra alguém acusado de ter sido torturador da ditadura)." (os parênteses isolam uma opinião pessoal do autor)

Questão de concurso

27. AOCP - DESENBAHIA - Advogado

Em relação ao emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa INCORRETA.

A. "...ter se baseado unicamente no depoimento de uma pessoa – Pietro Mutti...". (o travessão isola o aposto explicativo)

B. "Não matei ninguém e abandonei o grupo quando o PAC se decidiu pela luta armada". (as aspas marcam o início e o fim de uma transcrição)

C. "Em outubro, ele propôs a revisão da Lei da Anistia com o intuito de punir torturadores do regime militar...". (a vírgula marca a anteposição do adjunto adverbial de lugar)

D. "Além disso, o ministro já havia dado mostras recentes de que...". (as aspas isolam uma expressão de acréscimo)

E. "(é de esperar agora que tenha o mesmo cuidado quando lhe chegar às mãos um processo contra alguém acusado de ter sido torturador da ditadura)." (os parênteses isolam uma opinião pessoal do autor)

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

28. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação

Julgue o item a seguir.

Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, as vírgulas da expressão em destaque se justificam por intercalarem aposto.

Certo

Errado

Questão de concurso

28. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação

Julgue o item a seguir.

Em “Para promover a conscientização sobre o tema, a Libbs Farmacêutica, em parceria com o Instituto Ivaldo Bertazzo, criou um projeto chamado Próximo Passo...”, as vírgulas da expressão em destaque se justificam por intercalarem aposto.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

29. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação

Em **“O máximo que podemos fazer, quando somos obrigados a estar em ambientes assim, é ficarmos calados e nos afastarmos (quando for possível).”,** as vírgulas se justificam por haver uma oração temporal intercalada.

Certo

Errado

Questão de concurso

29. AOCP - 2018 - UFOB - Analista de Tecnologia da Informação

Em **“O máximo que podemos fazer, quando somos obrigados a estar em ambientes assim, é ficarmos calados e nos afastarmos (quando for possível).”,** as vírgulas se justificam por haver uma oração temporal intercalada.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

USO DO PONTO E VÍRGULA

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

PONTUAÇÃO – USO DO PONTO E VÍRGULA

Conceito: É uma pausa mais longa que a vírgula e menor que o ponto.

REGRA 1: Separa **orações coordenadas** (longas ou curtas), principalmente nos casos de **conectivos adversativos** (porém, no entanto, entretanto, contudo...) e **conclusivos** (logo, portanto, por conseguinte...) deslocados.

Ex.: Dedica-se muito à empresa não é contudo reconhecido

30. AOCP - DESENBAHIA - Técnico Escriturário

Mas voltemos à pergunta inicial: o que aconteceu com o Uber?

Parece que, quando surgiu, em 2009, e até o ano passado, a empresa americana era encarada como uma criança talentosa; e, sim, estava em seu início, em sua infância. Todos (ou quase todos) se admiravam com os talentos dessa jovem (e inovadora) criança.

Questão de concurso

30. AOCP - DESENBAHIA - Técnico Escriturário

Em **“Parece que, quando surgiu, em 2009, e até o ano passado, a empresa americana era encarada como uma criança talentosa; e, sim, estava em seu início, em sua infância.”,** a respeito da pontuação, é correto afirmar que

A. o ponto e vírgula foi utilizado para separar orações coordenadas que já apresentavam virgulas em seu interior.

B. as vírgulas foram utilizadas para separar elementos coordenados entre si, no trecho anterior ao ponto e vírgula.

C. a vírgula foi utilizada para separar uma oração apositiva antes do trecho “em sua infância”.

D. o ponto final, que sinaliza uma pausa máxima, foi utilizado para finalizar uma frase imperativa.

E. a vírgula que isola o termo “sim” justifica-se por estar separando um termo retificativo.

Questão de concurso

30. AOCP - DESENBAHIA - Técnico Escriturário

Em **“Parece que, quando surgiu, em 2009, e até o ano passado, a empresa americana era encarada como uma criança talentosa; e, sim, estava em seu início, em sua infância.”,** a respeito da pontuação, é correto afirmar que

A. o ponto e vírgula foi utilizado para separar orações coordenadas que já apresentavam virgulas em seu interior.

B. as vírgulas foram utilizadas para separar elementos coordenados entre si, no trecho anterior ao ponto e vírgula.

C. a vírgula foi utilizada para separar uma oração apositiva antes do trecho “em sua infância”.

D. o ponto final, que sinaliza uma pausa máxima, foi utilizado para finalizar uma frase imperativa.

E. a vírgula que isola o termo “sim” justifica-se por estar separando um termo retificativo.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

USO DOS DOIS PONTOS

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

USO DOS DOIS PONTOS:

REGRA 1: DÁ INÍCIO A FALA OU CITAÇÃO TEXTUAL DE OUTREM.

Ex.: O deputado afirmou Os critérios para as indenizações aos anistiados deveriam ser mais rigorosos

USO DOS DOIS PONTOS:

REGRA 2: INTRODUZEM UMA EXPLICAÇÃO, ENUMERAÇÃO, ESCLARECIMENTO.

Ex.: Hoje acusa-se a mídia de fazer estardalhaço com a dengue com um acidente aéreo ou com o assassinato de uma menina O ímpeto é o mesmo a censura.

Questão de concurso

31. AOCP - 2018 - UNIR – Administrador

‘’ Ninguém sabe ao certo como morreu o Papa Inocêncio VIII, no século 15. Uma lenda recorrente diz que, oito anos antes dos portugueses pisarem no Brasil, a Igreja estava tão desesperada para salvar o pontífice moribundo que cometeu uma loucura: pediu para três crianças, de 10 anos, trocarem parte de seu sangue por um pedaço de terra. O médico do líder católico ainda teria determinado que o sangue deveria ser bebido, via oral. Não deu certo. O Papa teria morrido logo depois.’’

‘’Para conseguir o feito, o pesquisador Stephen Withers analisou a característica que difere entre cada tipo sanguíneo: são os chamados “açúcares antígenos”. O sangue tipo A carrega um determinado antígeno junto às suas células, quem tem sangue B possui outro, quem tem AB possui os dois.’’

31. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

No primeiro parágrafo, o uso dos dois pontos tem por objetivo introduzir esclarecimentos sobre a expressão “uma loucura”, enquanto no parágrafo 8, o uso dos dois pontos tem por objetivo introduzir esclarecimentos sobre a expressão “tipo sanguíneo”.

Certo

Errado

31. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

No primeiro parágrafo, o uso dos dois pontos tem por objetivo introduzir esclarecimentos sobre a expressão “uma loucura”, enquanto no parágrafo 8, o uso dos dois pontos tem por objetivo introduzir esclarecimentos sobre a expressão “tipo sanguíneo”.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

USO DAS ASPAS

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

USO DAS ASPAS:

REGRA 1: ISOLAM UMA CITAÇÃO.

Ex.: A advogada contou que a filha de Gonzaga dizia coisas como Agora temos de ir embora porque papai já está no gabinete do presidente.

USO DAS ASPAS:

REGRA 2: MOSTRAR UMA PALAVRA EM SENTIDO DIVERSO DO USUAL OU UMA IRONIA**.**

Ex.: A princípio, há um fosso gigantesco entre a fala desarticulada dos presos e a oratória empolgada dos juízes. Eles traduzem os primeiros para os registros do escrivão, convertendo gírias e elipses em prosa especializada.

Você foi brilhante ao dizer aquela asneira.

Questão de concurso

32. AOCP - TRE-AC - Técnico Judiciário - Área Admistrativa

Exemplo de cidadania é o caso de pessoas como o aposentado Irineu Montanaro, de 75 anos. Ele diz que vota desde os 18, quando ainda era jovem e morava em Minas Gerais, sua terra natal, e que, mesmo sem a obrigatoriedade do voto, vai até as urnas em todas as eleições. "É uma maneira de expressar a vontade que a gente tem. Acho que um voto pode fazer a diferença", diz.

No texto, o período "'É uma maneira de expressar a vontade que a gente tem. Acho que um voto pode fazer a diferença'" encontra-se entre aspas para indicar

A. um ponto de vista do autor do texto.

B. uma ironia do autor do texto,

C. um argumento de senso comum.

D. uma explicação referente ao termo antecedente, utilizado no período anterior.

E. que quem está falando não é diretamente o autor do texto.

Questão de concurso

32. AOCP - TRE-AC - Técnico Judiciário - Área Admistrativa

Exemplo de cidadania é o caso de pessoas como o aposentado Irineu Montanaro, de 75 anos. Ele diz que vota desde os 18, quando ainda era jovem e morava em Minas Gerais, sua terra natal, e que, mesmo sem a obrigatoriedade do voto, vai até as urnas em todas as eleições. "É uma maneira de expressar a vontade que a gente tem. Acho que um voto pode fazer a diferença", diz.

No texto, o período "'É uma maneira de expressar a vontade que a gente tem. Acho que um voto pode fazer a diferença'" encontra-se entre aspas para indicar

A. um ponto de vista do autor do texto.

B. uma ironia do autor do texto,

C. um argumento de senso comum.

D. uma explicação referente ao termo antecedente, utilizado no período anterior.

E. que quem está falando não é diretamente o autor do texto.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

33. AOCP - Sercomtel S.A Telecomunicações

Em “No cartão estavam os dizeres “Vladimir Palomo – Sósia de Felipão – Eventos”.”, o uso das aspas justifica-se porque

A. são palavras estrangeiras.

B. está ironizando um trecho do texto.

C. é o título de um livro.

D. trata-se de uma citação direta.

E. é um neologismo.

Questão de concurso

33. AOCP - Sercomtel S.A Telecomunicações

Em “No cartão estavam os dizeres “Vladimir Palomo – Sósia de Felipão – Eventos”.”, o uso das aspas justifica-se porque

A. são palavras estrangeiras.

B. está ironizando um trecho do texto.

C. é o título de um livro.

D. trata-se de uma citação direta.

E. é um neologismo.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

34. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

Withers percebeu que alguns dos açúcares que consumimos são estruturalmente muito parecidos com os antígenos. Eles observaram que algumas bactérias presentes na flora intestinal auxiliam no processamento desses açúcares da alimentação

– e decidiram entender como elas reagiriam em contato com as células sanguíneas. Foi tiro e queda: elas fizeram a "digestão" dos antígenos – e o que restou era sangue tipo O.

(...)

No último parágrafo, o uso das aspas marca um sentido conotativo para o termo "digestão" e o travessão é utilizado para dar ênfase à parte final do enunciado.

Certo

Errado

Questão de concurso

34. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

Withers percebeu que alguns dos açúcares que consumimos são estruturalmente muito parecidos com os antígenos. Eles observaram que algumas bactérias presentes na flora intestinal auxiliam no processamento desses açúcares da alimentação

– e decidiram entender como elas reagiriam em contato com as células sanguíneas. Foi tiro e queda: elas fizeram a "digestão" dos antígenos – e o que restou era sangue tipo O.

(...)

No último parágrafo, o uso das aspas marca um sentido conotativo para o termo "digestão" e o travessão é utilizado para dar ênfase à parte final do enunciado.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

USO DOS TRAVESSÕES

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

Questão de concurso

USO DOS TRAVESSÕES:

REGRA 1: Emprega-se para marcar a mudança de interlocutor nos diálogos e para dar destaque ou ênfase a determinados termos. Seu emprego também pode ocorrer para dar mais clareza à frase.

Ex.: Machado de Assis grande romancista brasileiro também escreveu contos.

Questão de concurso

35. AOCP - 2018 - UFOB - Técnico em Contabilidade

Considere o seguinte trecho e julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, os itens a seguir:

"[...] para os avós, a conexão permite contato com uma geração muito mais nova e, consequentemente, uma abertura a novas ideias. Para os netos, os idosos oferecem a sabedoria adquirida durante a vida – e esse conhecimento acaba sendo incorporado pelas crianças quando elas se tornam adultas. Os avós também costumam passar às novas gerações muitas histórias sobre o passado, o que é enriquecedor para qualquer criança. Além de tudo isso, os pesquisadores também concluíram que a relação avós-netos pode ajudar a diminuir sintomas depressivos para ambas as partes.".

Questão de concurso

35. AOCP - 2018 - UFOB - Técnico em Contabilidade

O travessão utilizado em: “Para os netos, os idosos oferecem a sabedoria adquirida durante a vida – e esse conhecimento acaba sendo incorporado pelas crianças quando elas se tornam adultas”, serve para indicar mudança de interlocutor sobre a temática desenvolvida.

Certo

Errado

35. AOCP - 2018 - UFOB - Técnico em Contabilidade

O travessão utilizado em: “Para os netos, os idosos oferecem a sabedoria adquirida durante a vida – e esse conhecimento acaba sendo incorporado pelas crianças quando elas se tornam adultas”, serve para indicar mudança de interlocutor sobre a temática desenvolvida.

Certo

Errado

#anotaai

#anotaai

#anotaai

TIPOLOGIA TEXTUAL

PROFESSORA ADRIANA FIGUEIREDO

Português Com Lógica

TIPOLOGIA TEXTUAL

Quanto às modalidades textuais e os diferentes tipos de textos, podemos sistematizar as seguintes características:

Modos de Texto - Estrutura/Organização do texto

	INTENÇÃO DO AUTOR	EVOLUÇÃO CRONOLÓGICA	CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS
NARRATIVO	Relatar acontecimentos.	SIM. Antes e depois. Marca fundamental.	Verbos de ação. Conectores temporais.

TIPOLOGIA TEXTUAL

	INTENÇÃO DO AUTOR	EVOLUÇÃO CRONOLÓGICA	CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS
DESCRITIVO	Caracterizar, qualificar cenas, personagens, etc.	NÃO. Tempo congela. Fatos ocorrem ao mesmo tempo.	Substantivos. Adjetivos.

TIPOLOGIA TEXTUAL

	INTENÇÃO DO AUTOR	EVOLUÇÃO CRONOLÓGICA	CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS
DISSERTATIVO	Discutir, abstrair, discorrer, conceituar.	Não é relevante.	Relações de subordinação. (Causa e Efeito). Aparecimento de testemunhos de autoridade, dados estatísticos, exemplos.

36. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG

A internet pode ser mais estressante do que você imagina

Você anda estressado? Se a resposta para esta pergunta for sim, é possível que seu tempo na internet seja parcialmente responsável por isso, de acordo com um relatório da empresa *Ericsson*.

A cada dia, estamos mais conectados à internet, graças aos dispositivos móveis e todas as facilidades tecnológicas, mas poucos de nós percebem que isso pode ser uma poderosa fonte de estresse. Mas você sabia que o simples fato de carregar um vídeo aumenta a sua frequência cardíaca em até 38%?

Para chegar a esta conclusão, estudamos a atividade cerebral, a movimentação ocular e a pulsação de 30 voluntários na Dinamarca e determinamos como eles reagem a uma baixa velocidade de carregamento na internet. Todos eles receberam um dispositivo para assistir um vídeo na internet e foram divididos pelo tempo de carregamento de cada conexão.

O primeiro grupo não teve tempo de espera. O nível de estresse registrado foi de 13 pontos, considerado o valor base para futuras comparações.

O segundo grupo, que sofreu um atraso de dois segundos, registrou 16 pontos na escala de tensão, um aumento de 23%. O terceiro grupo, cuja conexão demorava até 6 segundos para carregar o vídeo, registrou um nível de estresse de 19 pontos, o equivalente a um aumento de 46%.

Além disso, eles notaram que, em média, os batimentos cardíacos dos participantes aumentaram em 38%.

Como se deu esta comparação?

Para nos dar uma maneira de comparar o estresse gerado por carregar um vídeo em uma internet lenta, gestores indicaram marcadores de estresse em várias outras atividades.

Questão de concurso

36. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG

É correto afirmar, por exemplo, que o estresse causado por esta atividade é maior do que:

* Esperar na fila do supermercado.
* Assistir a um programa melodramático de televisão.
* Estar à beira de um precipício (literalmente).
* Assistir a um filme de terror.

Aparentemente, o estresse de esperar um vídeo carregar é igual ao gerado para resolver um problema de matemática.

Embora os resultados sejam interessantes, devem ser encarados com certa desconfiança, já que a Ericsson continua a ser uma empresa envolvida no negócio das conexões de internet e a amostragem não foi muito significativa. No entanto, há de se considerar que este estudo se baseou apenas no estresse gerado por carregar um vídeo e não em outros elementos, como participar de redes sociais, mensagens instantâneas, mapas, GPS e várias outras atividades estressantes disponíveis na internet.

[...]

"Viver um momento estressante não é o mesmo que viver sob estresse. A primeira situação é normal, inesperada e gerada pelo ambiente, enquanto a segunda é tóxica, gerada e procurada por nós mesmos, pois se tornou um hábito que nos impede de viver de outra forma". Bernardo Stamateas.

Disponível em: https://br.vida-estilo.yahoo.com/post/144190143264/a-internet-pode-ser-mais-estressante-do-que-voc%C3%AA. Acesso em: 10 mai. 2016.

36. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora – MG

Qual tipologia textual predomina no texto “A internet pode ser mais estressante do que você imagina”?

A. Dissertação.

B. Narração.

C. Injunção.

D. Descrição.

E. Predição.

36. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora – MG

Qual tipologia textual predomina no texto “A internet pode ser mais estressante do que você imagina”?

A. Dissertação.

B. Narração.

C. Injunção.

D. Descrição.

E. Predição.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

Questão de concurso

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

Considerações sobre a loucura

Ferreira Gullar

Ouço frequentemente pessoas opinarem sobre tratamento psiquiátrico sem na verdade conhecerem o problema. É bacana ser contra internação. Por isso mesmo traçam um retrato equivocado de como os pacientes eram tratados no passado em manicômios infernais por médicos que só pensavam em torturá-los com choques elétricos, camisas de força e metê-los em solitárias.

Por isso mesmo exaltam o movimento antimanicomial, que se opõe à internação dos doentes mentais. Segundo eles, os pacientes são metidos em hospitais psiquiátricos porque a família quer se ver livre deles. Só pode fazer tal afirmação quem nunca teve que conviver com um doente mental e, por isso, ignora o tormento que tal situação pode implicar.

Questão de concurso

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

Nada mais doloroso para uma mãe ou um pai do que ter de admitir que seu filho é esquizofrênico e ser, por isso, obrigado a interná-lo. Há certamente pais que se negam a fazê-lo, mas ao custo de ser por ele agredido ou vê-lo por fim à própria vida, jogando-se da janela do apartamento.

Como aquelas pessoas não enfrentam tais situações, inventam que os hospitais psiquiátricos, ainda hoje, são locais de tortura. Ignoram que as clínicas atuais, em sua maioria, graças aos remédios neuroléticos, nada têm dos manicômios do passado.

Recentemente, num desses programas de televisão, ouvi pessoas afirmarem que o verdadeiro tratamento psiquiátrico foi inventado pela médica Nise da Silveira, que curava os doentes com atividades artísticas. Trata-se de um equívoco. A terapia ocupacional, artística ou não, jamais curou algum doente.

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

Trata-se, graças a Nise, de uma ocupação que lhe dá prazer e, por mantê-lo ocupado, alivia-lhe as tensões psíquicas. Quando o doente é, apesar de louco, um artista talentoso, como Emygdio de Barros ou Arthur Bispo do Rosário, realiza-se artisticamente e encontra assim um modo de ser feliz.

Graças à atividade dos internados no Centro Psiquiátrico Nacional, do Engenho de Dentro, no Estado do Rio, criou-se o Museu de Imagens do Inconsciente, que muito contribuiu para o reconhecimento do valor estético dos artistas doentes mentais. Mas é bom entender que não é a loucura que torna alguém artista; de fato, ele é artístico apesar de louco.

Tanto isso é verdade que, das dezenas de pacientes que trabalharam no ateliê do Centro Psiquiátrico, apenas quatro ou cinco criaram obras de arte. Deve-se reconhecer, também, que conforme a personalidade de cada um seu estado mental compõe a expressão estética que produz.

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

No tal programa de TV, alguém afirmou que, graças a Nise da Silveira, o tratamento psiquiátrico tornou-se o que é hoje. Não é verdade, isso se deve à invenção dos remédios neurolépticos que possibilitam o controle do surto psíquico.

É também graças a essa medicação que as internações se tornaram menos frequentes e, quando necessárias, duram pouco tempo – o tempo necessário ao controle do surto por medicação mais forte. Superada a crise, o paciente volta para casa e continua tomando as doses necessárias à manutenção da estabilidade mental.

Não pretendo com esses argumentos diminuir a extraordinária contribuição dada pela médica Nise da Silveira ao tratamento dos doentes mentais no Brasil. Fui amigo dela e acompanhei de perto, juntamente com Mário Pedrosa, o seu trabalho no Centro Psiquiátrico Nacional.

Uma das qualidades dela era o seu afeto pelas pessoas e particularmente pelo doente mental. Eis um exemplo: como o Natal se aproximava, ela perguntou aos pacientes o que queriam de presente. Emygdio respondeu: um guarda-chuva.

Questão de concurso

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

Como dentro do hospital naturalmente não chovia, ela concluiu que ele queria ir embora para casa. E era. Ela providenciou para que levasse consigo tinta e tela, a fim de que não parasse de pintar.

Ele se foi, mas, passado algum tempo, alguém toca a campainha do gabinete da médica. Ela abre a porta, era o Emygdio, de paletó, gravata e maleta na mão. "Voltei para continuar pintando, porque lá em casa não dava pé." E ficou pintando ali até completar 80 anos, quando, por lei, teve que deixar o hospital e ir para um abrigo de idosos, onde morreu anos depois.

O texto é, essencialmente,

A. narrativo.
B. descritivo.
C. injuntivo.
D. argumentativo.
E. relativo.

Questão de concurso

37. AOCP - Prefeitura de Juiz de Fora - MG - Programador

Como dentro do hospital naturalmente não chovia, ela concluiu que ele queria ir embora para casa. E era. Ela providenciou para que levasse consigo tinta e tela, a fim de que não parasse de pintar.

Ele se foi, mas, passado algum tempo, alguém toca a campainha do gabinete da médica. Ela abre a porta, era o Emygdio, de paletó, gravata e maleta na mão. "Voltei para continuar pintando, porque lá em casa não dava pé." E ficou pintando ali até completar 80 anos, quando, por lei, teve que deixar o hospital e ir para um abrigo de idosos, onde morreu anos depois.

O texto é, essencialmente,

A. narrativo.
B. descritivo.
C. injuntivo.
D. argumentativo.
E. relativo.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

38. AOCP - FUNDASUS - Analista - Jornalista

A escola pode interferir na formação moral dos alunos?

Por: Telma Vinha (professora da Unicamp) em colaboração com Maria Suzana Menin (professora da Unesp) e Mariana Tavares (pesquisadora da FCC)

O desenvolvimento de valores morais é decorrente da interação do sujeito com as situações e as pessoas nos diversos ambientes que frequenta, como a escola, com a família e com os amigos. Considerando todas essas influências, questionamos: "Será que a instituição de ensino tem um papel significativo na formação ética dos alunos? Que atitudes de professores, funcionários e colegas podem interferir nesse processo?"

Um estudo inédito da Fundação Carlos Chagas (FCC), coordenado por Mariana Tavares, da FCC, e Suzana Menin, da Universidade Estadual Paulista (Unesp), com a participação de pesquisadores de várias instituições, ajuda a responder essas questões. Realizado com quase 10 mil crianças, adolescentes e professores de 76 escolas públicas e privadas do Brasil, ele objetivou construir um instrumento para avaliar a presença e os níveis de desenvolvimento (adesão) dos valores convivência democrática, solidariedade, justiça e respeito.

38. AOCP - FUNDASUS - Analista - Jornalista

Os resultados dos alunos foram relacionados com mais de 30 variáveis, como sexo, religião, composição familiar, nível socioeconômico, regras e sanções na família, autoestima, repetência, observação de maus-tratos, como eles acreditavam ser vistos pelos outros e as relações estabelecidas. Algumas conclusões evidenciam a importância de cuidar do convívio na escola para favorecer o desenvolvimento moral.

Sentir-se bem tratado pelos professores e ter docentes e funcionários que jamais ou raramente gritam com os alunos promoveu maior adesão de todos os valores. Não presenciar (ou ver pouco) educadores colocarem estudantes para fora da sala influenciou o aumento da justiça, respeito e solidariedade. Já ter professores que recorrem pouco (ou nunca) aos pais dos alunos para resolver conflitos indicou maior presença de convivência democrática e solidariedade.

Entre os fatores ligados à relação do aluno com a instituição e com os colegas, gostar de ir à escola e frequentar as aulas interferiu no aumento dos valores solidariedade, respeito e convivência democrática. Alunos que nunca (ou raramente) viram colegas se agredirem ou gritar tiveram todos os valores influenciados positivamente. Acreditar ser bem-visto pelas outras pessoas no ambiente escolar gerou o aumento da justiça.

Questão de concurso

38. AOCP - FUNDASUS - Analista - Jornalista

No caso da família, o apoio dos pais teve relação com maior respeito e justiça. Este último fator também foi influenciado pelo emprego de combinados com os filhos. Quando os pais usam sanções (que não sejam físicas ou humilhantes), há mais adesão a justiça, solidariedade e convivência democrática. Isso pode estar associado à ideia de uma família cuidadosa, que deixa claro o que pode ou não ser feito pelos filhos, revalidando os valores quando eles são feridos.

As ações contrárias às apresentadas acima, a exemplo de gritar muitas vezes ou não apoiar os filhos, estão sempre relacionadas a menor adesão aos valores. Chama a atenção também o fato de que, na pesquisa, religião, configuração familiar, nível socioeconômico e repetência não tiveram relação significativa com a presença de valores.

O estudo colabora para comprovar que a qualidade das interações na escola, em especial dos adultos com os alunos, influencia fortemente no desenvolvimento moral (quanto mais positivas forem, maiores as adesões aos valores). Assim, se queremos formar pessoas éticas, fica evidente a importância de ter espaços de diálogo e reflexão sobre a convivência e de cuidar para que toda a comunidade escolar vivencie de fato esses valores.

(Fonte: Revista Nova Escola. Ano 30, número 282 de maio de 2015. Editora Abril)

Questão de concurso

38. AOCP - FUNDASUS - Analista - Jornalista

Qual é a tipologia textual do artigo retirado da Revista Nova Escola?

A. Narrativo.

B. Dissertativo.

C. Descritivo.

D. Instrucional.

E. Conversacional.

Questão de concurso

38. AOCP - FUNDASUS - Analista - Jornalista

Qual é a tipologia textual do artigo retirado da Revista Nova Escola?

A. Narrativo.

B. Dissertativo.

C. Descritivo.

D. Instrucional.

E. Conversacional.

#anotaai

#anotaai

#anotaai

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

PROFESSORA ADRIANA FIGUEIREDO

Português Com Lógica

7 DICAS ESSENCIAIS DE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS:

1. Leia o texto do início ao fim, para saber do que se trata.

2. Na segunda leitura, marque em cada parágrafo o que representa a sua **ideia central**. Na introdução, a ideia central é a **tese**. Nos parágrafos de desenvolvimento, é o **tópico frasal**. Na conclusão, **tese** novamente.

3. Quando encontrar algum trecho que suscite dúvidas, **marque-o**, faça uma interrogação na margem da folha para chamar sua atenção. Caso haja alguma questão acerca daquele momento do texto, você estará atento.

4. Muita atenção aos **enunciados**! Muitas vezes o candidato perde uma questão por não entender exatamente o que pede o enunciado.

7 DICAS ESSENCIAIS DE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS:

5. Existem dois tipos de questão de interpretação: **recorrência** (compreensão de textos) e **inferência** (interpretação de textos). Na **recorrência** você recorre ao texto e encontra a resposta, que não virá exatamente com as mesmas palavras do texto, mas sob a forma de paráfrase.

6. Inferência: É aquela em que você é levado a inferir , deduzir , concluir algo sobre o que leu, com base em pressupostos textuais.

7. O erro da recorrência e da inferência são as **extrapolações:** extrapolar é ir além do que diz o texto, normalmente com base em experiência e opiniões próprias.

RECORRÊNCIA

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

Questão de concurso

39. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR - Auxiliar de Serviços Gerais

SERÁ??!!

Clara Braga

Era uma vez um músico/compositor que, como muitos outros (provavelmente todos), sonhava em ter seu trabalho reconhecido e poder viver da sua própria música.

Trabalhou duro e um belo dia, nos encontros que a música lhe proporcionava, conheceu uma pessoa e se apaixonou perdidamente. Ficou ainda mais inspirado, compôs várias músicas dedicadas ao seu novo amor e teve ainda mais motivação para acreditar que seu trabalho ganharia o reconhecimento merecido.

Dito e feito, o tal músico ficou mais famoso do que ele mesmo imaginava ser possível, suas músicas estavam na boca do povo, embalando novos casais, tocando na entrada da noiva e sendo até tema de novela. Não tinha um que não desse um suspiro com suas músicas apaixonadas.

39. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR - Auxiliar de Serviços Gerais

Porém, um belo dia, o tal músico notou que as coisas já não eram mais como antes, que seu relacionamento trazia mais tristezas do que alegrias e que continuar era um erro. O casal decidiu se separar, e a decepção foi tão grande que cantar as músicas que fez para aquela pessoa que já não estava mais ao seu lado lhe causava muita dor!

E agora, o que fazer? Mesmo que suas músicas lhe tragam dor e angústia, um mar de gente espera ansiosa e emocionada para ouvir aquelas músicas que, para eles, marcam os momentos mais felizes e importantes de suas vidas.

Essa história é fictícia, mas me peguei pensando esses dias, será que existem muitos músicos nessa situação? Artistas que a cada apresentação precisam lidar com suas próprias dores para levar alegria a outras pessoas? Acho que nunca mais vou assistir a um show da mesma forma!

Disponível em: http://www.cronicadodia.com.br/2019/10/sera-clara-braga.html. Acesso em: 25 out. 2019.

39. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR - Auxiliar de Serviços Gerais

De acordo com o texto, é correto afirmar que

A. é comum músicos terem relacionamentos que chegam ao divórcio.

B. o personagem principal do texto ficou famoso, pois suas músicas retratam um relacionamento amoroso complicado.

C. o músico apresentado no texto teve mais sucesso que esperava.

D. o personagem tinha o sonho de que uma de suas músicas fossa trilha sonora de novela.

39. AOCP - 2019 - Prefeitura de Umuarama - PR - Auxiliar de Serviços Gerais

De acordo com o texto, é correto afirmar que

A. é comum músicos terem relacionamentos que chegam ao divórcio.

B. o personagem principal do texto ficou famoso, pois suas músicas retratam um relacionamento amoroso complicado.

C. o músico apresentado no texto teve mais sucesso que esperava.

D. o personagem tinha o sonho de que uma de suas músicas fossa trilha sonora de novela.

20 de Fevereiro de 2020 às 12:33

GABARITO: LETRA C

→ Segundo o texto: Dito e feito, **o tal músico ficou mais famoso do que ele mesmo imaginava ser possível,** suas músicas estavam na boca do povo, embalando novos casais, tocando na entrada da noiva e sendo até tema de novela. Não tinha um que não desse um suspiro com suas músicas apaixonadas.

Baixe a Planilha de Gestão Completa nos Estudos Grátis: http://3f1c129.contato.site/plangestaoestudost3

✓ FORÇA, GUERREIROS(AS)!!

Gostei (**15**) Reportar abuso

#anotaai

#anotaai

40. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Texto I Culpa

Por que a culpa? É o que eu tenho perguntado à minha psicanalista.

No princípio era o verbo e eu achava que só eu me sentia culpado. Com o passar do tempo (e da verba), fui descobrindo que todo criador tem culpa. Não no cartório. Mas na consciência.

Vou tentar explicar.

Todo mundo acha que a pessoa que vive de criar, ou seja, um criador, não faz nada o dia inteiro. Fica só pensando. É verdade. O problema é que ninguém considera o trabalho de pensar como ofício. Daí a culpa ensimesmada. Será que só pode ser considerado trabalhador o sujeito que fica o dia inteiro numa mesa de escritório, ouvindo pela janela *olha a uva de Atibaia, melancia barata, melancia barata?*

Você vê uma frase num out-door tipo *refresca até pensamento*. São três palavrinhas mágicas. O sujeito que inventou isso deve ganhar uma fortuna por mês. O que ninguém entende é que ele trabalha há vinte neste ofício. Pode ser que a frase tenha saído de um estalo. Mas um estalo vinte anos depois. Não precisa ser nenhuma brastemp para se ter uma ideia dessas. Ou precisa? Mas o povo pensa: ganhar essa fortuna para escrever uma bobagem dessas?

40. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Para aliviar meu sofrimento, penso no Romário que trabalha umas dez horas por mês e ganha 100 mil dólares. Será que ele tem culpa? O Chico Buarque, que fica meses sem *trabalhar*, jogando futebol, será que ele acorda com culpa? E o Erasmo Carlos? Tem uma culpa tremendona?

Vou almoçar fora e quase emendo com o fim do dia. Bebendo cerveja. Mas pensando. Pensando nessas besteiras que vocês estão a ler agora. Juro que eu trabalho, gente. Penso, invento, crio. E esses funcionários fantasmas, que trabalham em várias repartições e nunca comparecem? Será que eles não têm culpa? Será que só eu me sinto culpado neste país?

Uma vez perguntei para o Chico Buarque, que acabava de acordar às duas da tarde, se ele não tinha culpa. *Já tive. Superei.* E o Caetano Veloso que nunca acorda antes das quatro (da tarde)?

Foram anos e anos de culpa para conseguir escrever esta crônica. Mas saiu. Mas não adiantou nada. Continuo com culpa. Acho que eu nunca deveria ter saído do Banco do Brasil. Não bater ponto desnorteia a minha vida.

Adaptado de:<https://marioprata.net/cronicas/culpa/> . Acesso em: 13 Jan. 2020.

Questão de concurso

40. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Assinale o trecho do texto que revela a preocupação do cronista em se justificar para o leitor.

A. “E esses funcionários fantasmas, que trabalham em várias repartições e nunca comparecem?”
B. “Será que só eu me sinto culpado neste país?”
C. “Juro que eu trabalho, gente.”
D. “Penso, invento, crio.”
E. “Foram anos e anos de culpa para conseguir escrever esta crônica.”

40. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Assinale o trecho do texto que revela a preocupação do cronista em se justificar para o leitor.

A. “E esses funcionários fantasmas, que trabalham em várias repartições e nunca comparecem?”

B. “Será que só eu me sinto culpado neste país?”

C. “Juro que eu trabalho, gente.”

D. “Penso, invento, crio.”

E. “Foram anos e anos de culpa para conseguir escrever esta crônica.”

#anotaai

23 de Março de 2020 às 17:51

GABARITO: LETRA C

→ Vou almoçar fora e quase emendo com o fim do dia. Bebendo cerveja. Mas pensando. Pensando nessas besteiras que vocês estão a ler agora. **Juro que eu trabalho, gente**. Penso, invento, crio.

→ Observa-se que o autor emprega o vocativo "gente" para tentar criar uma comunicação com o leitor, explicando-o que ele trabalha sim e não passa o dia à toa.

Baixe a Planilha de Gestão Completa nos Estudos Grátis: http://3f1c129.contato.site/plangestaoestudost3

☛ FORÇA, GUERREIROS(AS)!!

Gostei (**14**) Reportar abuso

#anotaai

#anotaai

41. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

TEXTO I

Janeiro branco: campanha chama atenção para saúde mental dos brasileiros

Projeto de psicólogo pega carona no começo do ano para estimular pessoas a refletirem sobre seu bem-estar emocional

Marilia Marasciulo

O Brasil está no 11º lugar do ranking de países mais ansiosos do mundo: são 13,2 milhões de pessoas com algum transtorno de ansiedade por aqui. E nós já fomos os primeiros dessa lista. Dá para entender, portanto, porque o psicólogo mineiro Leonardo Abrahão decidiu criar, em 2014, a campanha Janeiro Branco. O objetivo é chamar atenção para a saúde mental e promover conhecimento e compreensão sobre temas como depressão, ansiedade e fobias.

Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), uma a cada quatro pessoas vai sofrer com algum transtorno mental durante a vida. Só a depressão afeta mais de 300 milhões de pessoas em todo mundo e é a principal causa de incapacidade. Mesmo assim, ainda de acordo com a OMS, os investimentos dos países no tratamento não correspondem à alta demanda.

41. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

Um dos principais focos da campanha — que conta com palestras, rodas de conversa, distribuição de folhetos informativos, entre outras ações em diferentes estados brasileiros — são os jovens. De acordo com os idealizadores, nos últimos três anos o número de atendimentos no SUS a jovens com depressão aumentou 118%.

A escolha do mês de janeiro não é por acaso: o período de fim de ano e início de um novo pode causar ou aumentar a ansiedade pela frustração de não ter cumprido metas ou anseio por mudanças. Embora seja liderada por psicólogos e outros profissionais da área, a ideia é que, aos poucos, uma cultura da saúde mental seja fortalecida e disseminada na sociedade brasileira, com desmistificação de crenças populares sobre o assunto.

Disponível em:<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2020/01/ janeiro-branco-campanha-chama-atencao-para-saude-mental-dosbrasileiros. html> . Acesso em: 13 jan. 2020.

41. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

A. O Brasil já teve índices melhores quanto à ansiedade da população.

B. O nome da campanha sugere que as comemorações de ano novo e as cores das vestimentas utilizadas nessa época são fatores que desencadeiam transtornos emocionais.

C. Preconceitos criados em torno de doenças mentais são aspectos culturais e, por isso, não são alterados.

D. Apesar do alto índice de pessoas com ansiedade no Brasil, esse número já foi reduzido.

E. Pessoas incapacitadas para o trabalho acabam desenvolvendo transtornos emocionais.

41. AOCP - 2020 - Prefeitura de Recife - PE - Assistente Social

De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

A. O Brasil já teve índices melhores quanto à ansiedade da população.

B. O nome da campanha sugere que as comemorações de ano novo e as cores das vestimentas utilizadas nessa época são fatores que desencadeiam transtornos emocionais.

C. Preconceitos criados em torno de doenças mentais são aspectos culturais e, por isso, não são alterados.

D. Apesar do alto índice de pessoas com ansiedade no Brasil, esse número já foi reduzido.

E. Pessoas incapacitadas para o trabalho acabam desenvolvendo transtornos emocionais.

23 de Março de 2020 às 20:13

GABARITO: LETRA D

→ Segundo o texto: **O Brasil está no 11º lugar do ranking de países mais ansiosos do mundo: são 13,2 milhões de pessoas com algum transtorno de ansiedade por aqui. E nós já fomos os primeiros dessa lista.** Dá para entender, portanto, porque o psicólogo mineiro Leonardo Abrahão decidiu criar, em 2014, a campanha Janeiro Branco. O

→ Ou seja, de 1º para 11º no ranking (=o número foi reduzido, apesar do altíssimo índire).

Baixe a Planilha de Gestão Completa nos Estudos Grátis: http://3f1c129.contato.site/plangestaoestudost3

☛ FORÇA, GUERREIROS(AS)!!

Gostei (**19**) Reportar abuso

#anotaai

#anotaai

INFERÊNCIA

Professora Adriana Figueiredo

Português Com Lógica

Questão de concurso

42. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

"Eles observaram que algumas bactérias presentes na flora intestinal auxiliam no processamento desses açúcares da alimentação

– e decidiram entender como elas reagiriam em contato com as células sanguíneas. Foi tiro e queda: elas fizeram a "digestão" dos antígenos – e o que restou era sangue tipo O."

(...)

A expressão "foi tiro e queda" (no último parágrafo), por meio do uso de linguagem denotativa, permite ao leitor inferir que os resultados da pesquisa se comprovaram.

Certo

Errado

Questão de concurso

42. AOCP - 2018 - UNIR - Administrador

"Eles observaram que algumas bactérias presentes na flora intestinal auxiliam no processamento desses açúcares da alimentação

– e decidiram entender como elas reagiriam em contato com as células sanguíneas. Foi tiro e queda: elas fizeram a "digestão" dos antígenos – e o que restou era sangue tipo O."

(...)

A expressão "foi tiro e queda" (no último parágrafo), por meio do uso de linguagem denotativa, permite ao leitor inferir que os resultados da pesquisa se comprovaram.

Certo

Errado

07 de Fevereiro de 2020 às 11:27

GABARITO: ERRADO

→ **Foi tiro e queda:** elas fizeram a "digestão" dos antígenos – e o que restou era sangue tipo O.

→ Incorreto, pois a expressão está sendo empregada em seu sentido **con**otativo (=irreal, **con**to de fadas) e não em seu sentido **d**enotativo (=real, dos **d**icionários).

Baixe a Planilha de Gestão Completa nos Estudos Grátis: http://3f1c129.contato.site/plangestaoestudost3

✓ FORÇA, GUERREIROS(AS)!!

Gostei (**10**) Reportar abuso

#anotaai

#anotaai

#momentocomlogica

#duvidasfrequentes

O que você aprendeu hoje?

SORTEIO !

20% Off

De ~~R$ 160,00~~ por R$ 128,00

6 x R$ 21,33

COMPRE JÁ

Português Com Lógica